



PALLADIO

HOTEL MGALLERY BUENOS AIRES

STORIES THAT STAY



Ubicada en el eje del tradicional barrio de "Recoleta", frente a la siempre arbolada plaza Rodríguez Peña y el magnífico Palacio Pizzurno, se encuentra Palladio Hotel MGallery Buenos Aires, donde sus calles y avenidas trazan recorridos por aquella zona que supo ser refugio de la aristocracia porteña en el siglo XIX.



Los PALACIOS de Buenos Aires fueron construidos por la clase burguesa entre 1880 y 1930, dispersos en diferentes barrios de la ciudad, enriqueciendo las increíbles vistas por sus imponentes construcciones de estilo europeo, dejando como herencia ese rico patrimonio cultural. Estas construcciones llamadas PALACIOS eran utilizadas como viviendas, algunas para residencia permanente y otras como casas de veraneo, descanso y de fin de semana. Para su construcción recurrieron a materiales, arte y objetos europeos; contrataron arquitectos y diseñadores franceses, italianos, alemanes y belgas, los mismos que contribuyeron con su conocimiento, estilo y buen gusto para forjar la imagen de la nueva Buenos Aires de esos tiempos. A estos palacios, se los conocía en aquella época por el apellido de los dueños.



La vida cultural y nocturna fue tomando otros matices con la aparición de los grandes teatros, los bares literarios y sus históricas confiterías. Hoy en día, varios de ellos puestos en valor y conservando esa mística del Buenos Aires del 1880.

El lugar donde hoy se encuentra "Palladio Hotel", supo ser el solar donde nació Nicolás Rodríguez Peña, y por quien la magnífica plaza ubicada en frente lleva su nombre.

Cuenta la historia, que en el año 1810 en esa antigua casa se realizaban reuniones secretas entre grandes próceres argentinos para empezar a gestar lo que fue la "Revolución de Mayo" la cual dio comienzo a la creación del estado argentino, y su independencia, que se consolidaría 6 años después.

Casi un siglo después, en este lugar se encontraba un "Hotel Particulier francés" realizado por el Arquitecto Luis Marin. De origen francés, logró reflejar el modelo tradicional de la arquitectura de la época.

Palladio Hotel MGallery Buenos Aires

STORIES THAT STAY



Con sus cuatro niveles: basamento, planta noble, planta de habitaciones privadas y mansarda, en su interior se destacaban escaleras de mármol, grandes vitraux, chimeneas de mármol y salones amplios recubiertos de hermosas "Boisseries" de roble decoradas y talladas a mano. En la actualidad nos encontramos con "Palladio Hotel" cuyo edificio moderno contrasta con aquella arquitectura de estilo europeo que caracteriza al barrio.

Luego de tantos años transcurridos, se encontraron algunos objetos de arte antiguos, como una escultura de bronce florentino, de exquisita belleza y gran naturalismo que supo ser testigo y revive la historia de la época. Gracias a un grupo de importantes especialistas, se logró rescatar la "Boiserie" de madera de roble que revestía las paredes de dos de sus salones principales. Se trabajó en su restauración y adecuación, y supieron darle vida para que hoy sean protagonistas de una nueva historia.



Palladio Hotel Buenos Aires – recibe su nombre por Andrea Palladio, arquitecto italiano de la República de Venecia, quien sentó las bases de un nuevo lenguaje arquitectónico basado en la proporción y los órdenes arquitectónicos antiguos, y supo actualizar la herencia de las formas clásicas. Es llamado el "padre de las columnas", y remite a aquella arquitectura Neoclásica de pórticos de doble altura y elegantes escalinatas inspiradas en los templos griegos.

Fue un gran maestro para grandes arquitectos europeos, quienes supieron dejar su impronta en el Buenos Aires del siglo XVIII. Grandes obras se pueden apreciar al día de hoy con un estilo Neoclásico, como la Catedral Metropolitana, la Facultad de Derecho, el Congreso de la Nación y el Teatro Colón, entre otras.

Creando el nombre del Hotel...



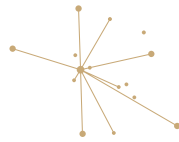
PALLADIO

HOTEL MGALLERY BUENOS AIRES

Recorriendo sus calles aledañas podrá apreciar y disfrutar de varios puntos de interés que se ven reflejados en el isologo de Palladio y recrean un recorrido histórico como el Palacio de Aguas Corrientes, el Palacio del Congreso de la Nación Argentina, el Palacio Barolo, el Palacio Vera, el Teatro Colón, el Teatro Nacional Cervantes, el Palacio de Justicia, el Palacio Pizzurno, el Palacio Paz, el Palacio San Martín, el Palacio Fernández Anchorena, el Palacio Maguire, la librería Grand Splendid y el Cementerio de la Recoleta con su magnífica arquitectura.

Av. Callao 924, Buenos Aires - C1023AAP C.A.B.A -
Tel. +54 (11) 47 00 75 00 - mgallery.com - all.accor.com

@palladiohotelba /palladiohotelba



PALLADIO

HOTEL MGALLERY BUENOS AIRES

STORIES THAT STAY



Palladio Hotel is located in the traditional "Recoleta", in front of Rodríguez Peña square and the magnificent Palacio Pizzurno. Where its streets and avenues trace routes through that area that knew how to be a refuge for the Buenos Aires aristocracy in XIX century.



PALACES of Buenos Aires become the city in the most European metropolis of Latin America. Probably we can find some of them in any corner and we can hardly go unnoticed. These Palaces were built between 1880 and 1930 by the bourgeois class, dispersed in different neighborhoods of the city, with incredible views because their imposing constructions of European style, and leaving as legacy that rich cultural patrimony. These buildings called Palaces were used as homes, some for permanent residence, as summer houses, rest and weekend. For their construction they resorted to European materials, art and objects; they hired French, Italian, German and Belgian architects and designers, who contributed with their knowledge, style and good taste to forge the image of the new Buenos Aires of those times. THESE PALACES WERE KNOWN IN THAT TIME BY THE SURNAME OF THEIR OWNERS.



The cultural and nightlife was taking other nuances with the appearance of the great theaters, the literary bars and their historic restaurants. In the present, several of them retain that mystique of Buenos Aires in 1880.

The place where is located "Palladio Hotel", was the house where Nicolás Rodríguez Peña was born, and for whom the magnificent square located in front bears his name.

The story tells that in the year 1810, secret meetings were held between great Argentine heroes in that old house; to begin to organized what was the "May Revolution".

Almost a century later, this place was a "French Hotel Particulier" made by the French Architect Luis Marin, who managed to reflect the traditional model of the architecture of the time. With four levels: basement, noble floor, floor of private rooms and mansard, stand out their marble staircases, large stained glass windows, marble fireplaces and large living rooms covered with beautiful oak "Boisseries" decorated and carved by hand.

Palladio Hotel MGallery Buenos Aires

STORIES THAT STAY



In the present we find "Palladio Hotel", whose modern building contrasts with the European style architecture that characterizes Recoleta neighborhood. After so many years a Florentine bronze sculpture was found, with exquisite beauty and great naturalism that witnessed and was able to revive history of that time.

Thanks to a group of specialists, it was possible to rescue the "Boiserie" made of oak wood, that covers the walls of its main rooms and whom are now protagonists of a new history.



Palladio Hotel Buenos Aires – Its name is inspired by the famous Venetian architect ANDREA DI PIETRO, who thanks to his several trips to the city of Rome coined the nickname of "PALLADIO" in evocation to PALAS ATENEA, Greek Goddess protector of the arts. Andrea Palladio, was a great Renaissance architect of the sixteenth century. He knew how to make his mark on the Republic of Venice and its surroundings. His country villas, palaces and other works have influenced the ARCHITECTURE OF NEOCLASICISM.



Several of the patterns he proposed in his conception of ideas and constructive style, can be seen in some classic palaces and temples that we can find in Buenos Aires city such as Metropolitan Cathedral, the Faculty of Law, the National Congress and Colón Theater between others.

Creating the name of the Hotel



Visiting its streets you can appreciate and enjoy several points of interest reflected at the Palladio Hotel logotype such as Palacio de Aguas Corrientes (Water Palace), the National Congress Palace, the Barolo Palace, the Vera Palace, the Colón Theater, the Cervantes Theater, the Palace of Justice, the Pizzurno Palace, the Paz Palace, the San Martín Palace, the Fernandez Anchorena Palace, the Maguire Palace, the Grand Splendid bookstore and the Recoleta Cemetery with its magnificent architecture.

Callao Ave. 924, Buenos Aires - C1023AAP C.A.B.A -
Tel. +54 (11) 47 00 75 00 - mgallery.com - all.accor.com

 @palladiohotelba  /palladiohotelba